

Médiathèque IUFM-CDDP de Lons-le-Saunier  
Chemin des Dombes, BP 90324  
39015 Lons-le-Saunier cedex  
Tél. 03 84 47 22 86

## LIVRES SUR LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE :

Le goût de lire est sur toutes les lèvres.- Paris Cedex : AFL, 2000.- 40 p..

Résumé : Comment donner l'envie et le plaisir de lire à des enfants ? Ca s'attrape ? Ca s'apprend ? Quel peut être le rôle des parents ? Une base de discussion pour travailler avec les parents.

Cote : 028.5 AFL

Cahier d'écrits, cahier de vie : toute la vie pour apprendre à lire, ça commence aujourd'hui.- Paris Cedex : AFL, 1999.- 32 p.- ISBN 2-90537-728-3

Résumé : Conservez dans un grand cahier, un "écrivain", les choses écrites rencontrées dans la journée, celles qui concernent votre enfant et qui l'intéressent : une idée pour aider votre enfant dans son apprentissage de la lecture et de l'écriture en l'amusant et pour qu'il y prenne goût.

Cote : 028.5 AFL

Chenouf, Yvonne.- Comment choisir des albums ? Comment les lire à de jeunes lecteurs ?.- Paris Cedex : AFL, 2000.- 31 p.- ISBN 2-905377-31-3

Résumé : Des critères de sélection afin de permettre aux professionnels (animateurs, auteurs, bibliothécaires, enseignants) de choisir des albums adaptés au jeune public.

Cote : 028.5 AFL

Groupe d'auteurs.- Comment aider les enfants à devenir lecteurs ?.- Bayard Presse-Jeune, 1982.- Aimer lire

Cote : 028.5 AIM

Alamichel, Dominique.- Albums, mode d'emploi cycles I, II et III.- CRDP de l'académie de Créteil, 2000.- 159 p.- Argos. Démarches, Bibliogr. p. 142-143.- ISBN 2-86918-108-6, ISSN 1275-1375

Résumé : L'auteur, bibliothécaire chargée d'une section jeunesse a établi une typologie des différents albums, véritable guide pour se repérer dans la profusion des ouvrages. Une analyse détaillée du genre lui-même, une sorte de grammaire graphique est ainsi mise à la portée du pédagogue ou du bibliothécaire. Des fiches proposent des activités avec des liens vers d'autres domaines d'expression artistique : théâtre, arts plastiques et musique.

Cote : 028.5 ALA

L'album source d'apprentissage - Tome 1.- Poitiers Cedex : CRDP de Poitou-Charentes, 136 p.- LSA-17(Lectures sources d'apprentissage), ill..

Résumé : A partir de 7 albums, présentation d'activités variées sur les langages : imaginaire et langage, approche linguistique du texte entier. Une histoire sombre, très sombre. Bébé. Le garçon qui criait : "au loup" ! . Les escargots n'ont pas d'histoires. Bon appétit ! Monsieur Lapin. Rendez moi mes poux- Léo.

L'album source d'apprentissages - Tome 2.- Poitiers Cedex : CRDP de Poitou-Charentes, 144 p.- LSA-17(Lectures sources d'apprentissage), ill..

Résumé : Sur deux albums : la petite poule rousse et le géant de Zéralda ; travail sur l'imaginaire et le langage, approche plastique de l'album, approche linguistique du texte entier, approche linguistique par unité de sens, mise en réseau culturel. Pour la maternelle et le primaire.

L'album source d'apprentissages - Tome 3.- Poitiers Cedex : CRDP de Poitou-Charentes, 180 p.- LSA-17(Lectures sources d'apprentissage), ill..

Résumé : Méli-mélo de contes - La meute de loups - Tout à coup ! Le loup est revenu.

L'album source d'apprentissages - Tome 4.- Poitiers Cedex : CRDP de Poitou-Charentes, 137 p.- LSA-17(Lectures sources d'apprentissage), ill..

Résumé : La Louverie - Loup y es-tu ? - L'anniversaire de Monsieur Guillaume - La grande méchante Lou. A travers 4 albums, travail sur l'imaginaire, approche plastique de l'album, approche linguistique, mise en réseau culturel.

Cote : 028.5 ALB

De bulle en bulle.- Paris Cedex 05 : CNDP, 1993.  
Cote : 028.5 AND

Ballanger, Françoise / Lorant-Jolly, Annick.- A la découverte des documentaires pour la jeunesse.- Le Perreux-sur-Marne : CRDP de Créteil, 1999.- 327 p.- Argos. Démarches (Le Perreux), ISBN 2-86918-099-3  
Résumé : Plus de 200 titres regroupés par thèmes : eau, reproduction, infiniment petit, infiniment grand, de la physique à la technologie, Moyen Age, explorations et découvertes, éducation civique, art moderne, art contemporain, Léonard de Vinci, archéologues et paléontologues, la ville. Cet ouvrage permet aux enseignants d'imaginer des parcours de lecture, de production écrite, de recherche documentaire. Nombreuses fiches d'activités disciplinaires ou interdisciplinaires.  
Cote : 028.5 BAL

Ballanger, Françoise.- Enquête sur le roman policier pour la jeunesse.- La joie par les livres / Bibliothèques de Paris, 2003.- 160 p.- Bibliogr. p. 148-158.- ISBN 2-95137534-4 / 2-84331117-9  
Résumé : Approches du genre ; évolution des discours et des usages ; offre de lecture hier et aujourd'hui. Cette enquête effectuée par des spécialistes de la littérature policière et de la littérature de jeunesse voit s'entrecroiser les approches et les questionnements des différents enquêteurs. L'objectif est de proposer de multiples mises en perspective, à la fois par rapport au roman policier pour adultes et à la littérature de jeunesse dans son ensemble, en offrant des repères littéraires, historiques, éditoriaux, bibliographiques, qui aideront les bibliothécaires ou les enseignants notamment à faire connaître et aimer le polar aux enfants et aux adolescents.  
Cote : 028.5 BAL

Béguery, Jocelyne.- Une esthétique contemporaine de l'album de jeunesse : de grands petits livres.- Paris : Harmattan, 2002.- 257 p.- Audiovisuel et communication, Bibliogr. des oeuvres sources p. 243 - Bibliogr. des oeuvres critiques p. 247.- ISBN 2-7475-3261-5  
Résumé : Le Postmodernisme ; les éditions "Le Sourire qui Mord" ou le postmodernisme à l'oeuvre ; sublime et littérature d'enfance ; Ipomée ou le jardinier du sublime ; l'esprit d'enfance dans l'album contemporain.  
Cote : 028.5 BEG

Bordet, Geneviève / Lorant-Jolly, Annick.- Projets-lecture au coeur du CDI.- CRDP de l'académie de Créteil, 1996.- 127p.- ISBN 2-86918-068-3  
Résumé : Des projets lecture en partenariat : le restô, le défi-lecture, exposition portes ouvertes au CDI - Introduire d'autres relations avec les livres : je lis donc je suis, rencontre avec les livres, accompagnement de lecture au CDI. Pour contribuer aux apprentissages : les ateliers lecture- projet avec la presse écrite.  
Cote : 028.5 BOR

Bourguignon, Jean-Claude / Gromer, Bernadette / Stoecklé, Rémy.- L'album pour enfant : pourquoi ? Comment ? - Paris : Colin, 1985.- 112 p.- Pratique pédagogique, ISBN 2-200-10168-6  
Cote : 028.5 BOU

Cahier BCD : au... tour du livre. 1.- Etampes : Cédis, 2000.- 62 p.- Cahier BCD, 1.- ISBN 2-9507092-4-9  
Résumé : Animations autour des livres : cycles 1, 2, 3. L'intérêt psychologique de l'album chez les enfants de CE2 et CM2. Sélection thématique en littérature de jeunesse par niveau.  
Cahier BCD/BM : au... tour du livre. 2.- Etampes : Cédis, 2001.- 75 p.- Cahier BCD, 2.- ISBN 2-9507092-6-5  
Résumé : Animations autour des livres : cycles 1, 2, 3. Famille et littérature de jeunesse : bibliographie sur le thème de la famille. Sélection thématique en littérature de jeunesse par niveau.  
Cahier BCD/BM : au... tour du livre. 3.- Etampes : Cédis, 2002.- 75 p.- Cahier BCD, 3.- ISBN 2-9507092-8-1  
Résumé : Animations autour des livres : cycles 1, 2, 3. Famille et littérature de jeunesse : bibliographie sur le thème de la famille. Sélection thématique en littérature de jeunesse par niveau.  
Cahier BCD/BM : au... tour du livre. 4.- Etampes : Cédis, 2003.- 78 p.- Cahier BCD, 4.- ISBN 2-9507092-9-X  
Résumé : Animations autour des livres : cycles 1, 2, 3. dans la jungle des documentaires. L'album au cycle 3. Pour une formation à la recherche documentaire. Sélection thématique en littérature de jeunesse par niveau.  
Cote : 028.5 CAH

Causse, Rolande.- L'enfant lecteur.- Paris : Autrement, 1988.- 206 p. : ill.- 97.- Index ; Bibliographie.- ISBN 2-86260-254-X  
Cote : 028.5 CAU

Causse, Rolande.- Guide des meilleurs livres pour enfants.- Paris : Calmann-Lévy, 1986.- 270 p. : ill.- ISBN 2-7021-1418-0

Cote : 028.5 CAU

Causse, Rolande.- Qui a lu petit, lira grand.- Paris : Plon, 2000.- 273 p. ; 20 x 13 cm.- La Grande Ourse, ISBN 2-259-19253-X

Résumé : Spécialiste de littérature pour la jeunesse, l'auteur définit les bienfaits de la lecture : plaisir, émotion, réflexion. Un petit guide permet de constituer une bibliothèque pour les tout-petits, les enfants et les adolescents.

Cote : 028.5 CAU

Chérier, Sophie.- Mon écrivain préféré : Susie Morgenstern.- Paris Cedex : Ecole des loisirs, 2002.- 62 p..

Résumé : Pour mieux connaître Susie Morgenstern, auteur de littérature jeunesse à l'Ecole des loisirs : sa personnalité, sa famille, ses sources d'inspiration...

Cote : 028.5 CHE

Chérier, Sophie.- Mon écrivain préféré : Brigitte Smadja.- Paris Cedex : Ecole des loisirs, 2003.- 62 p..

Résumé : Pour mieux connaître Brigitte Smadja, auteur de littérature jeunesse à l'Ecole des loisirs : sa personnalité, sa famille, ses sources d'inspiration...

Cote : 028.5 CHE

Chérier, Sophie.- Mon écrivain préféré : Marie-Aude Murail.- L'école des loisirs, 2001.- 48 p. ; ill.- Bibliogr..

Résumé : La famille et la vie de l'écrivain, et sa conception du métier. Elle évoque aussi sa responsabilité d'écrivain pour enfants.

Cote : 028.5 CHE

Chérier, Sophie.- Mon écrivain préféré : Moka.- L'école des loisirs, 2004.- 63 p. ; ill.- Bibliogr..

Résumé : Pour mieux connaître Moka, auteur de littérature jeunesse à l'Ecole des loisirs : sa personnalité, sa famille, ses sources d'inspiration...

Cote : 028.5 CHE

Cinq cents albums et romans pour le plaisir de s'instruire en lisant : suggestions de lecture pour maternelle, école élémentaire et collège.- Grenoble Cedex : CRDP de Grenoble, 1993.- 77 p. : ill.- 2e ed.- ISBN 2-86622-331-4

Résumé : Liste indicative d'ouvrages de fiction pour le premier et le second degrés. Trois niveaux de lecture : de la maternelle au CE2, du CM1 à la 5ème, 4ème/3ème. Classement par secteurs : histoire, aux quatre coins du monde, animaux, sciences et vie, arts.

Cote : 028.5 CIN

Chouette, on lit ! 800 albums, contes, romans 8-13 ans.- Crilj Loire, 1993.

Cote : 028.5 CRI CHO

Danset-Léger, Jacqueline.- L'enfant et les images dans la littérature enfantine.- Sprimont : Mardaga, 1980.- 254 p. : ill.- ISBN 2-87009-120-6

Cote : 028.5 DAN

Decreau, Laurence.- Ces héros qui font lire.- Hachette Education, 1994.- 144 p.- Pédagogies pour demain. Didactiques, Bibliographie.- ISBN 2-01-020892-7

Cote : 028.5 DEC

Delahaie, Patricia.- J'aime les livres avant 6 ans.- Alleur : Marabout, 1995.- 226 p. : ill.- Bibliographie.- ISBN 2-501-02231-9

Résumé : Faire naître le goût de la lecture. Bien choisir les livres.

Cote : 028.5 DEL

PARIS. Bureau des bibliothèques.- Des mots en images : sélection de 398 albums de fiction et 30 CD, K7 pour les enfants de 3-6 ans (parus jusqu'en juin 2001).- 2e éd. rev. et mise.- Paris bibliothèques, 2002.- 120 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 21 cm.- ISBN 2-84331-082-2

Résumé : Un parcours thématique parmi une sélection d'albums pour enfants de 3 à 6 ans. Pour chaque album, cassette et CD : auteurs, titre, éditeur, collection, prix et bref résumé. Index des auteurs et illustrateurs, index des titres, index des thèmes et genres (d'Absence à Zoo).

Cote : 028.5 DEM

PARIS. Bureau des bibliothèques.- Des bébés, des livres : sélection de 295 livres et 31 CD ou cassettes pour les enfants de 3-6 ans (parus jusqu'en juin 2002).- 3e éd. rev. et mise.- Paris bibliothèques, 2002.- 120 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 21 cm.- ISBN 2-84331-095-4

Résumé : Un parcours thématique parmi une sélection d'albums pour enfants de 0 à 3 ans. Pour chaque album, cassette et CD : auteurs, titre, éditeur, collection, prix et bref résumé. Index des auteurs et illustrateurs, index des titres, index des thèmes et genres (d'Aéroport à Voiture).

Cote : 028.5 DES

Douglas, Virginie.- Perspectives contemporaines du roman pour la jeunesse : actes du colloque organisé les 1er et 2 décembre 2000.- Paris : L'Harmattan, 2003.- 277 p. ; 22 x 14 cm.- Références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse, ISBN 2-7475-5345-0

Résumé : Etudes de l'évolution actuelle de la fiction contemporaine pour la jeunesse, sur les nouvelles tendances des romans pour enfants et adolescents, l'édition, la traduction, le mode de narration, la thématique abordée, l'influence économique des modèles dominants et l'implication des nouveaux modes de communication et d'expression.

Cote : 028.5 DOU

Dupont-Escarpit, Denise / Lapointe, Claude.- Guide des illustrateurs du livre de jeunesse français.- Paris Cedex 06 : Cercle de la librairie, 1988.- 172 p. : ill.- Index. Bibliographie.- ISBN 2-7654-406-2

Cote : 028.5 DUP

Guide des auteurs du de jeunesse français.- Paris Cedex 06 : Cercle de la librairie, 1989.- 176 p. ; 28 x 21 cm.- ISBN 2-7654-0422-4

Résumé : Panorama de la littérature de jeunesse qui présente 270 auteurs. A 101 d'entre eux a été proposé de s'exprimer graphiquement dans un espace de liberté, afin de découvrir la diversité des écritures, des genres et des thèmes de chacun.

Cote : 028.5 DUP

L'école Chewing-gum et autres histoires.- Amiens Cedex : CRDP de Picardie, 1996.- Tremplin (Amiens), ISBN 2-86615-153-4

Résumé : Chaîne d'écriture d'élèves de l'école primaire au lycée visant à promouvoir les écrits des jeunes : onze textes tour à tour humoristiques, fantastiques, poétiques ou énigmatiques.

Cote : 028.5 eco

Elzbieta.- L'enfance de l'art.- Editions du Rouergue, 1997.- ISBN 2-84156-055-4

Résumé : Depuis plus de vingt ans, Elzbieta écrit et met en images des histoires pour les enfants et elle publie ici pour la première fois à l'attention des adultes. En nous entretenant de périples et de voyages, de langues éclipsées, d'un pays oublié, Elzbieta fait surgir les histoires et les images de ses livres pour enfants. Dans ce texte où "tout fait sens et mérite examen", le questionnement sur la création ouvre des contrées où les chats "abandonnent des sourires en croissant de lune dans les feuillages".

Cote : 028.5 ELZ

Joie par les livres, la (France).- Escales en littérature de jeunesse. 1 : du bébé à l'écolier.- Paris Cedex 06 : Cercle de la librairie, 2001.- 270 p. : ill. ;.- Index titres, index auteurs, index mots-clés.- ISBN 2-7654-0796-7

Résumé : Propose un panorama de la littérature de jeunesse, y compris les cédéroms. Donne des repères au sein de cette production massive et mouvante, un choix de titres sélectionnés par niveaux dans les différents genres et sujets s'adressant aux enfants.

Cote : 028.5 ESC

Joie par les livres, la (France).- Escales en littérature de jeunesse. 2 : de l'enfant à l'adolescent.- Paris Cedex 06 : Cercle de la librairie, 2001.- 226 p. : ill.- Index titres, index auteurs, index mots-clés.- ISBN 2-7654-0797-5

Résumé : Propose un panorama de la littérature de jeunesse, y compris les cédéroms. Donne des repères au sein de cette production massive et mouvante, un choix de titres sélectionnés par niveaux dans les différents genres et sujets s'adressant aux enfants et aux adolescents.

Cote : 028.5 ESC

Faits de société : sélection thématique des analyses parues dans le "cahier des livres" de la revue INTER CDI de janvier 2001 à mai 2003 (n° 169 à n° 183).- Etampes : Cédis, 2003.- 159 p..- Les p'tits théma, ISBN 2-915421-00-5  
Résumé : 427 analyses d'ouvrages sur ce thème sélectionnés pour la jeunesse de 10 à 17 ans.

Cote : 028.5 FAI

Livres service jeunesse N°102 : LSJ spécial histoire.- Les Amis Des Servic, 1988.- Livres service jeunesse, 102.

Cote : 028.5 FIN

Livres en stock : Les collections de fiction pour les 10-15 ans.- Caen Cedex 01 : CRDP de Basse-Normandie, 1994.- Livres en stock, SP.

Cote : 028.5 GEN

Godard, Roger / Paccagnino, Clelia.- Littérature enfantine : 50 fiches pour lire en français.- Sèvres Cedex : CIEP, 1996.- 124 p : ill.- Collection Répertoires, Bibliographie.- ISBN 2-85420-353-4

Résumé : Répertoire de différents types de textes destinés à des enfants de 6 à 12 ans.

Cote : 028.5 GOD

Gombault, Ludovic-Jérôme / Miri, Nadia / Rabany, Anne.- Littérature : l'album, cycle 2.- Paris Cedex 06 : Bordas, 2002.- 127 p..- Enseigner aujourd'hui, 14.- ISBN 2-04-729641-2

Résumé : Une découverte de l'album sous toutes ses facettes : le et la littérature jeunesse ; la découverte d'un genre ; l'album au coeur du projet littéraire : autour d'auteurs, autour du thème du papier, autour du mythe de la baleine, autour d'un album : Pauvre Zozzo de Pelton. Chaque chapitre allie volet théorique et activités pédagogiques diversifiées et référencées.

Cote : 028.5 GOM

Gourevitch, Jean-Paul.- Images d'enfance : quatre siècles d'illustration du pour enfants.- Paris : Alternatives, 1994.- 127 p. : ill. coul.- Alternatives graphiques, ISBN 2-86738-987-9

Cote : 028.5 GOU

Gourevitch, Jean-Paul.- La littérature de jeunesse dans tous ses écrits : anthologie de textes de référence (1529-1970).- Le Perreux-sur-Marne : CRDP de Créteil, 1998.- 352 p. : ill. ; 21 x 15 cm.- Argos. Références, ISBN 2-86918-090-X

Résumé : Le parcours de la littérature jeunesse au fil des siècles, retracé à partir de ses textes fondateurs, textes d'éditeurs, d'auteurs, d'illustrateurs, mais aussi de pédagogues et d'éducateurs qui ont très tôt affirmé la nécessité d'une littérature spécifique.

Cote : 028.5 GOU

Grenier, Christian.- La science-fiction à l'usage de ceux qui ne l'aiment pas.- Paris : Sorbier, 2003.- 159 p..- La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?, Bibliogr. p. 138-159.- ISBN 2-7320-3773-7

Résumé : Souvent dénigrée par les adultes, la science-fiction est adulée par les adolescents. A partir de ce constat, Christian Grenier dresse un état des lieux de ce genre qui interpelle autant qu'il dérange. Pourquoi cette passion chez les jeunes ? Quelles sont ses caractéristiques ? Quelles projections du futur et donc de notre société nous propose-t-elle ? Entre merveilleux et fantastique, entre utopie et uchronie, il définit, explicite, nomme et recense.

Cote : 028.5 GRE

Grenier, Christian.- Je suis un auteur jeunesse.- Paris : Rageot, 2004.- 357 p. ; 23 x 15 cm.- ISBN 2-7002-2988-6

Résumé : Cofondateur de la Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse, écrivain (conte, roman policier, science-fiction,...) traduit dans le monde entier, journaliste et directeur de collection, C. Grenier tente de répondre à une question qui le préoccupe depuis une trentaine d'années : Qu'est-ce qui caractérise un texte pour la jeunesse ?

Cote : 028.5 GRE

Groupe d'auteurs.- Guide de lecture.- Presses Pocket, 1990.- 3553.

Cote : 028.5 GUI ETU

Held, Jacqueline.- L'enfant le et l'écrivain.- Paris : Scarabée, 1984.- 207 p. : ill.- Pédagogies nouvelles, ISBN 2-7145-0073-0, ISSN 0224-8557

Cote : 028.5 HEL

Images à la page : une histoire de l'image dans les livres pour enfants.- Paris Cedex 07 : Gallimard, 1984.- 128 p. : ill. coul.- ISBN 2-07-051026-3

Cote : 028.5 IMA

Jan, Isabelle.- Les livres pour la jeunesse : un enjeu pour l'avenir.- Paris : Sorbier, 1988.- 212 p.- ISBN 2-7320-3175

Cote : 028.5 JAN

Jan, Isabelle.- La littérature enfantine.- Editions Ouvrières, 1985.- 223 p.- Enfance heureuse, Bibliographie.- ISBN 2-7082-010900

Cote : 028.5 JAN

Journaud, Alain.- Littérature jeunesse : 900 titres pour les collèges.- CRDP de l'académie de Grenoble, 2003.- 483 p.- Collection 36 (Grenoble), Index.- ISBN 2-86622-667-4, ISSN 1264-3483

Résumé : Sélection commentée de 900 titres de littérature de jeunesse pour le collège. Chaque ouvrage fait l'objet d'un résumé critique souvent accompagné de pistes d'exploitations pédagogiques.

Cote : 028.5 JOU

Lambert, Nelly / Janicot, Annie.- Séquences de lecture : un titre, une démarche pour chaque genre. Tome 1 : cycle 3, CE2 - CM1.- CDDP Ardennes, 2003.- 154 p.- Outils pour les cycles, ISBN 2-86633-387-X

Résumé : Comment aider les enseignants à lire et faire lire les différents genres au cycle 3 comme le préconisent les instructions officielles de 2002 relatives à la littérature de jeunesse ? Les auteurs proposent aux enseignants : un travail détaillé sur un ouvrage de chaque genre, y compris le documentaire, une analyse du texte et des illustrations afin qu'ils en connaissent les spécificités, un ensemble de séances liées à ces spécificités directement utilisables en classe, associant lectures de l'enseignant, lectures d'élèves, lectures approfondies, mises en réseau et production d'écrit.

Cote : 028.5 LAM

Langlois, Patricia.- De Néanderthal à la navette spatiale : 1500 livres documentaires pour les enfants de 5 à 15 ans.- Paris : Joie par les s, 1986.- 175 p.- ISBN 2-906010-00-6

Cote : 028.5 LAN

Lectures pour les collèges : quels livres, pour quel usage ?.- Grenoble Cedex : CRDP de Grenoble, 1995.- 212 p.- Collection 36, 4.- ISBN 2-86622-381-0, ISSN 1264-3483

Résumé : Des bibliographies sélectives de classiques, romans et ouvrages documentaires ainsi que des suggestions d'utilisation pédagogiques. Un ouvrage de référence utile aux CDI..

Cote : 028.5 LEC

Léon, Renée.- La littérature de jeunesse à l'école.- Paris Cedex 15 : Hachette, 1994.- 240 p.- Pédagogies pour demain. Didactiques, Bibliographie.- ISBN 2-01-0206053, ISSN 1159-1935

Résumé : Se situer dans l'espace et dans le temps : découvrir la nature, la science, le monde, le temps et l'histoire. Connaître les autres, se connaître soi-même : lire et écrire des contes, se reconnaître dans les personnages, réfléchir. Rire et rêver : lire et écrire des images, vivre des aventures. Parler, échanger : l'enfant et les créateurs, et les médiateurs ; les enfants entre eux. Rencontrer le livre : rôle de l'école, apprendre à lire dans des albums, s'approprier un texte.

Cote : 028.5 LEO

Lire, c'est choisir. 1 : les albums. Des livres à découvrir ensemble.- Amis de la joie par les livres, 1 audiocassette (18 min) + 48 diapos.

Résumé : Différents aspects de l'illustration d'un texte : rapports image/texte, art de la mise en scène, images et imaginaire.

Cote : 028.5 LIR

Lire, c'est choisir. 2 : les documentaires. Dans une bibliothèque scientifique à La Rochelle.- Amis de la joie par les livres, 1 audiocassette (19 min) + 48 diapos.

Résumé : Rôle du documentaire dans le questionnement des enfants. Problème de la vulgarisation scientifique et de la transmission des connaissances. L'illustration scientifique.

Cote : 028.5 LIR

Littérature jeunesse au collège : les 750 titres proposés dans les ts d'accompagnement des programmes.- Paris Cedex 05 : Delagrave, 2000.- 254 p.- 36, ISBN 2-206-08340-X

Résumé : Cette sélection établie par le GTD Lettres constitue une base de référence. Les titres sont ici classés par genre et par niveau, et assortis d'un résumé.

Cote : 028.5 LIT

Le livre dans la vie quotidienne de l'enfant : actes du colloque international de l'UNICEF, de la BPI, du CRILJ, Paris, 8-10 février 1979.- Paris : CILF, 1979.- 166 p..

Cote : 028.5 LIV

Observatoire National de la Lecture.- Livres et apprentissages à l'école.- Paris Cedex 05 : CNDP, 1999.- 126 p..- Une école pour l'enfant, des outils pour les maîtres, ISBN 2-240-00646-3, ISSN 1159-0289

Résumé : Sélection de livres de littérature de jeunesse à l'intention de l'enseignant du primaire. Accompagnant des listes d'ouvrages, représentant la diversité des courants et l'éventail des maisons d'édition, des commentaires précisent pour chaque cycle les apports spécifiques du dans les apprentissages, les modes de lecture mis en jeu et les situations de lecture qui en résultent.

Cote : 028.5 LIV

Observatoire National de la Lecture.- Livres et apprentissages à l'école.- Paris Cedex 05 : CNDP, 2003.- 126 p..- Une école pour l'enfant, des outils pour les maîtres, ISBN 2-01-170776-5, ISSN 1159-0289

Résumé : Sélection de s de littérature de jeunesse à l'intention de l'enseignant du primaire. Accompagnant des listes d'ouvrages, représentant la diversité des courants et l'éventail des maisons d'édition, des commentaires précisent pour chaque cycle les apports spécifiques du dans les apprentissages, les modes de lecture mis en jeu et les situations de lecture qui en résultent.

Cote : 028.5 LIV

Mercier-Faivre, Anne-Marie.- Enseigner la littérature de jeunesse ?.- Lyon Cedex 07 : PUL, 1999.- 147 p..- IUFM (Lyon), ISBN 2-7297-0619-4

Résumé : La littérature de jeunesse est-elle littérature ? A-t-elle une vocation éducatrice ? Quels sont les rapports des enfants et des adolescents à la littérature ? Quel est le rôle de l'école ?

Cote : 028.5 MER

1001 livres pour les écoles.- Ministère de l'Education Nationale, 1996.- 230 p. : ill..

Résumé : Répertoire. Miroirs du lecteur : livres initiatiques, livres pour se reconnaître. Moments forts : amour, amitié, identité-différence, peur-angoisse, mentir, violences-affrontements, vieillir, maladie-handicap, mort, séparation-solitude, adoption, rumeur. Facettes de la réalité : calculer, comparer, voir, entendre. Interactions livres-lecteur : imagination, humour. Interactions réalité-lecteur : jouer, s'initier. L'architecture littéraire : roman, conte, etc. et lecture.

Cote : 028.5 MIL

1 300 livres pour aider les enfants à comprendre le monde [Le guide des s documentaires pour la jeunesse].- 12/2001.- 135 p..- Lire pour comprendre, 70-71.- Index des sujets, des auteurs..- ISSN 0754-7234

Résumé : Sélection établie selon la classification Dewey. Les collections. Encyclopédies, dictionnaires, langage. Philosophie, religions, mythologies. Vie en société. Histoire des sciences et techniques. Mathématiques. Astronomie - Astronautique. Physique. Jeux scientifiques. Evolution : animaux, humains. Biologie : corps humain, santé. Géologie : terre, minéralogie, volcans, mer, climat. Nature : écologie, problèmes d'environnement, botanique, agriculture, jardinage. Animaux : invertébrés, amphibiens, batraciens, reptiles, poissons, oiseaux, mammifères, animaux familiers. Techniques : énergies, industries, moyens de transport, communication. Arts : architecture, photo, arts plastiques, musique, spectacles. Activités - loisirs : travaux manuels, cuisine, sports. Géographie : découverte du monde, France et autres pays. Histoire, civilisation, archéologie, préhistoire, antiquité, civilisations anciennes. Histoire de l'Europe, de France, de l'Asie, de l'Afrique, des Amériques.

Cote : 028.5 MIL

Miri, Nadia / Rabany, Anne.- Découvrir et exploiter les écrits documentaires.- Paris Cedex 06 : Bordas, 2003.- 159 p..- Formation des enseignants, ISBN 2-04-729691-9

Résumé : Présente la bibliothèque-centre documentaire et son rôle dans l'école, les compétences que les élèves ont à acquérir. Analyse différents types de documentaires propices à la vulgarisation scientifique. Montre que la lecture est un moyen d'appropriation des savoirs. Décrit l'image dans le documentaire. Propose différents projets pour cycle 2 et 3.

Cote : 028.5 MIR

100 titres en questions.- Nancy Cedex : CRDP de Lorraine, 1993.

Cote : 028.5 MON 100

Mouret, Jean-Noël.- Histoire du de jeunesse d'hier à aujourd'hui, en France et dans le monde.- Paris Cedex 07 : Gallimard, 1993.- 92 p. : ill. coul.- ISBN 2-07-056860-1  
Cote : 028.5 MOU

Murail, Marie-Aude.- Je ne sais pas quoi lire !.- Paris : La Martinière, 1998.- 105 p. : ill.- Oxygène (Paris), ISBN 2-7324-2395-5  
Résumé : 220 livres d'humour, d'amour et d'horreur pour aider les adolescents, petits ou grands lecteurs, à choisir parmi l'offre éditoriale.  
Cote : 028.5 MUR

Murail, Marie-Aude.- Auteur jeunesse : comment le suis-je devenue, pourquoi le suis-je restée ?.- Paris : Sorbier, 2003.- 125 p. ; 22 x 15 cm.- La littérature jeunesse, pour qui ? pour quoi ?, ISBN 2-7320-3775-3  
Résumé : M.-A. Murail retrace son itinéraire d'auteur, notamment son passage par la littérature sentimentale avant de débiter dans une maison d'édition pour la jeunesse. Son expérience mitigée d'une émission de télévision en 1994 l'amène à réfléchir sur sa fonction d'écrivain. Elle parle ici de création, de rencontres, de doutes et de convictions, d'écriture et de lecture.  
Cote : 028.5 MUR

Parmegiani, Claude-Anne.- Les petits français illustrés 1860-1940 : l'illustration pour enfants en France de 1860 à 1940, les modes de représentation...- Paris Cedex 06 : Cercle de la librairie, 1989.- 303 p.- Bibliothèques (Paris. 1978), ISBN 2-7654-0430-5, ISSN 0184-0886  
Résumé : ... les grands illustrateurs, les formes éditoriales [complément de titre].  
Cote : 028.5 PAR

Patte, Geneviève.- Laissez-les lire ! Les enfants et les bibliothèques.- Editions Ouvrières, 1978.- 304 p. : 21 cm.- Enfance heureuse, ISBN 2-7082-1947-2  
Cote : 028.5 PAT

Pennac, Daniel.- Comme un roman.- Paris Cedex 07 : Gallimard, 1992.- 173 p.- NRF, ISBN 2-07-072580-4  
Cote : 028.5 PEN

Perrot, Jean.- Culture, texte et jeune lecteur : actes du Xe Congrès de l'International Research Society for Children's Literature, Paris, septembre 1991.- Nancy Cedex : PU Nancy, 1993.- 318 p.- Index. Bibliographie.- ISBN 2-86480-637-1  
Cote : 028.5 PER

Perrot, Jean.- Du jeu, des enfants et des livres.- Paris Cedex 06 : Cercle de la librairie, 1987.- 348 p.- Bibliothèques (Paris. 1978), ISBN 2-7654-0401-1  
Cote : 028.5 PER

Perrot, Jean.- Art baroque, art d'enfance.- Nancy Cedex : PU Nancy, 1991.- 348 p. : ill.- Littérature jeunesse (Nancy), Index. Bibliographie.- ISBN 2-86480-480-8  
Cote : 028.5 PER

Perrot, Jean.- Jeux et enjeux du d'enfance et de jeunesse.- Paris Cedex 06 : Cercle de la librairie, 1999.- 414 p.- Bibliothèques, ISBN 2-7654-0752-5  
Résumé : Cette étude explore "les spécificités de l'imaginaire contemporain, tel qu'il se manifeste dans la culture et l'édition pour la jeunesse". L'ouvrage présente une synthèse de diverses recherches sur la lecture du texte et de l'image et sur une culture d'enfance dominée par l'esthétique baroque.  
Cote : 028.5 PER

Perrin, Raymond.- Un siècle de fictions pour les 8 à 15 ans : à travers les romans, les contes, la albums et les publications pour la jeunesse.- Paris : L'Harmattan, 2001.- 512 p. ;.- ISBN 2-7475-0867-6  
Résumé : Dresse un panorama exhaustif des publications destinées à la jeunesse depuis le début du XXe siècle. Recense toutes les collections des éditeurs et les journaux.  
Cote : 028.5 PER

Perrot, Jean / Pochard, Patricia.- Guide des livres d'enfants de 0 à 7 ans.- In press, 2001.- 295 p. : ill. en coul. ; 24 x 16 cm.- Lectures d'enfance, ISBN 2-912404-52-5, ISSN 1285-6746



Résumé : Comment choisir un livre pour ses enfants ? Ce guide propose un choix de 200 s de référence pour enfants de 0 à 7 ans, classés par thème. Pour chaque : un résumé, une analyse critique, la couverture en couleurs, des mots-clés pour se repérer... Plus qu'une simple sélection, ce répond aussi aux questions sur la lecture que se posent parents et enseignants.

Cote : 028.5 PER

Perrot, Jean.- Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse.- Paris Cedex 05 : CNDP, 1991.- Argos

Cote : 028.5 PER JEU

Perrot, Jean / Bruno, Pierre.- La littérature de jeunesse au croisement des cultures.- Paris Cedex 05 : CNDP, 1993.- Argos

Cote : 028.5 PER LIT

Piquard, Michèle.- L'édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980.- Presses de l'Enssib, 22/03/2004.- 392 p. ; 24 x 16 cm.- ISBN 2-910227-49-9

Résumé : A partir d'un échantillon de 41 maisons d'édition, une étude sur l'émergence et le développement de ces éditeurs, l'évolution de leur place dans le marché du et les répercussions pour la littérature pour la jeunesse des bouleversements sociaux et culturels pendant la période concernée.

Cote : 028.5 PIQ

Policiers : sélection thématique des analyses parues dans le "cahier des livres" de la revue INTER CDI de janvier 2001 à mai 2003 (n° 169 à n° 183).- Etampes : Cédis, 2003.- 159 p..- Les p'tits théma, ISBN 2-915421-01-3

Résumé : 250 analyses d'ouvrages sur ce thème sélectionnés pour la jeunesse de 10 à 17 ans.

Cote : 028.5 POL

Poslaniec, Christian.- Donner le goût de lire : des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture.- Editions Du Sorbier, 1990.- ISBN 2-7320-3245-X

Résumé : Description de trente animations ayant pour finalité de contribuer à donner le goût de lire aux jeunes de tous âges. Chaque animation présente une ou plusieurs des caractéristiques suivantes : donner des informations sur des s qui peuvent passionner les jeunes ; faire lire des s pour la jeunesse à partir d'activités ludiques ; faire lire en confiant des responsabilités aux enfants ; donner aux jeunes les moyens d'approfondir la lecture.

Cote : 028.5 POS

Poslaniec, Christian.- De la lecture à la littérature.- Paris : Sorbier, 1992.- 262 p..- ISBN 2-7320-3291-3

Cote : 028.5 POS

Poslaniec, Christian / Houyel, Christine.- Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse.- Paris Cedex 15 : Hachette, 2000.- 352 p..- Pédagogie pratique à l'école, au collège et au lycée, ISBN 2-01-170643-2

Résumé : 200 activités à partir d'un choix de 400 livres pour inciter les élèves à lire et leur faire acquérir des compétences de lecteur, de la connaissance de l'objet à la lecture littéraire.

Cote : 028.5 POS

Poslaniec, Christian / Houyel, Christine.- Activités de lecture à partir de la littérature policière.- Paris Cedex 15 : Hachette, 2001.- 286 p..- Pédagogie pratique à l'école, au collège et au lycée, ISBN 2-01-170683-1, ISSN 0769-2188

Résumé : Le genre policier et sa typologie. Activités pédagogiques à partir d'un recueil de nouvelles policières "Mauvais plan" de Sarah Cohen-Scali. Activités pédagogiques à partir du genre policier. Les coulisses de ce genre : collections, prix littéraire. Ressources y compris sites internet.

Cote : 028.5 POS

Poslaniec, Christian.- Réception de la littérature de jeunesse par les jeunes.- Paris Cedex 5 : INRP, 2002.- 201 p..- Documents et travaux de recherche en éducation, 48.- ISBN 2-7342-0896-2

Résumé : Conclusions d'une enquête auprès de jeunes pour connaître leur comportement face aux livres qui leurs sont destinés concernant notamment leur évolution de lecteur entre le CE1 et la 5ème, d'adaptation et de maîtrise du récit (implication, perception...). Hypothèses sur le rôle de médiateurs des parents et des enseignants, qui favorisent ou entravent la mise en place d'un comportement de lecteur chez l'enfant.

Cote : 028.5 POS

Littérature jeunesse.- Pratiques, 09/1985.- 120 p..- Pratiques (Metz), 47.- ISSN 0338-2389

Cote : 028.5 PRA

Quels textes lire en classe ?.- CRDP de l'académie de Versailles, 1994.- Ressources 95, ISBN 2-907982-1-8  
Résumé : Comment naît le goût de lire ? Ecoles et bibliothèques: adversaires ou alliées ? De la maternelle au lycée, quelles pratiques de lecture ? Que devient la littérature scolaire ?  
Cote : 028.5 que

Renonciat, Annie.- L'image pour enfants : pratiques, normes, discours (France et pays francophones, XVIe-XXe siècles).- la Licorne, 2003.- 280 p. : ill. ; 23 x 16 cm.- ISBN 2-911044-78-9  
Résumé : Etude sur différents supports d'images destinés aux enfants depuis le XVIe siècle. Montre que l'expression du génie des artistes s'exerce au sein de contraintes et d'influences multiples liées aux représentations sociales dominantes de l'enfant.  
Cote : 028.5 REN

Rosenberg, Fulvia.- La famille dans les livres pour enfants.- Paris Cedex 13 : Magnard, 1976.- 158 p..- ISBN 2-210-46110-4  
Cote : 028.5 ROS

Sabbard, Marie-Hélène.- 200 romans jeunesse : la bibliothèque idéale des 7/12 ans.- FNAC, 2000.- 233 p..- ISBN 2-902572-96-4  
Résumé : Sélection, par classe d'âge, de romans : résumés, genre, et renvoi vers d'autres ouvrages.  
Cote : 028.5 SAB

Salvaing, François.- Six personnages en quête d'images : Don Quichotte, Pinocchio, Nils Holgersson, Gargantua, Alice, Gulliver.- Paris Cedex 15 : Hachette, 1994.- 127 p. : ill. coul..- Bibliographie. Centre de promotion du de jeunesse.  
Cote : 028.5 SAL

Sauto, Martine De.- La lecture, ce n'est pas un problème !.- Paris Cedex 13 : Pocket, 1994.- pocket ; 6619. parents-enfants  
Cote : 028.5 SAU

Savajols, Roger / Wedermeyer, Annie.- D'album en roman.- CRDP de l'académie de Créteil, 1990.- ISBN 2869118  
Cote : 028.5 SAV

Science-fiction / fantastique : sélection thématique des analyses parues dans le "cahier des livres" de la revue INTER CDI de janvier 2001 à décembre 2003 (n° 169 à n° 186).- Etampes : Cédis, 2004.- 173 p..- Les p'tits théma, ISBN 2-915421-02-1  
Résumé : 450 analyses d'ouvrages sur ce thème sélectionnés pour la jeunesse de 10 à 17 ans.  
Cote : 028.5 SCI

Sentiments : sélection thématique des analyses parues dans le "cahier des livres" de la revue INTER CDI de janvier 2001 à décembre 2003 (n° 169 à n° 186).- Etampes : Cédis, 2004.- 171 p..- Les p'tits théma, ISBN 2-915421-03-X  
Résumé : 427 analyses d'ouvrages sur ce thème sélectionnés pour la jeunesse de 10 à 17 ans.  
Cote : 028.5 SEN

Smadja, Isabelle.- Le temps des filles.- Paris : PUF, 2004.- 142 p. ; 22 x 14 cm.- ISBN 2-13-054312-X  
Résumé : Analyse de trois romans destinés à la jeunesse : A la croisée des mondes de P. Pullmann, L'élue et Le passeur de Lois Lowry, dans lesquels les femmes et la féminité sont mises en avant, non pas dans la fonction de mère, mais plutôt dans celle d'héroïne, de sauveur et de protectrice des valeurs.  
Cote : 028.5 SMA

Solet, Bertrand.- Le roman historique : invention ou vérité ?.- Paris : Sorbier, 2003.- 143 p..- La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?, ISBN 2-7330-3774-5  
Résumé : Comment un auteur équilibre-t-il vérité historique et vérité romanesque ? Pourquoi les jeunes se passionnent pour certaines époques ? Quelle est la portée pédagogique et idéologique du roman historique pour la jeunesse ? L'auteur tente de répondre à toutes ces interrogations dans ce livre.  
Cote : 028.5 SOL

Soriano, Marc.- Guide de littérature pour la jeunesse.- Paris Cedex 05 : Delagrave, 2002.- 568 p..- Index. Bibliographie.- ISBN 2-206-08607-7

Résumé : Par ordre alphabétique l'auteur propose une découverte du monde de la littérature de jeunesse. Ce document contient des études consacrées aux problèmes fondamentaux de cette littérature : définition bestiaire, illustration, etc. Il présente des bibliographies de livres de qualité classés par thème ou centres d'intérêt, des biographies d'auteurs, illustrateurs avec leurs oeuvres, des références critiques, des bibliographies.

Cote : 028.5 SOR

Soriano, Marc.- Guide de littérature pour la jeunesse.- Paris Cedex 06 : Flammarion, 1975.- 568 p.- Index. Bibliographie.- ISBN 2-08-210199-1

Cote : 028.5 SOR

Stoecklé, Rémy / Werckeister, François.- Des albums pour une situation.- Paris : Colin, 1986.- 143 p.- Pratique pédagogique, Index.- ISBN 2-200-10183-X

Cote : 028.5 STO

Stoecklé, Rémy.- Activités à partir de l'album de fiction : de l'école maternelle au collège.- l'école, 1994.- 125 p.- ISBN 2-211-02683-4

Résumé : Pistes de travail à partir d'albums lus ou écoutés pour initier à la lecture de textes et d'images et inciter à la production de textes et d'images.

Cote : 028.5 STO

Dossier consacré à la littérature de Jeunesse.- Centre Régional du de Franche-Comté, 03/2000.- 10-85 : 164 p.- 003.- ISBN 2-913474-02-0, ISSN 0183-1267

Résumé : Manifestations autour du livre de jeunesse, associations, présentation d'auteurs et d'illustrateurs contemporains (Francisco Arcis, Roselyne Bertin, Joëlle Gagliardini, Emilie Gasc, Monique Ponty, Nathalie Novi, Valérie Weiss), et d'auteurs plus "classiques" (Christophe, Marcel Aymé).

Cote : 028.5 VER

Guide européen du livre de jeunesse.- Paris Cedex 06 : Cercle de la librairie, 1994.

Cote : 028.5 ZOU GUI

Dupart, Hubert.- Entrer dans la littérature à l'école.- Lyon Cedex 02 : Chronique sociale, 2003.- 191 p. ; 22 x 15 cm.- L'essentiel, Pédagogie, formation, ISBN 2-85008-512-X, ISSN 0751-8846

Résumé : Fournit des repères précieux permettant de dégager les enjeux et les spécificités de l'apprentissage de la littérature ; cerne les éléments à prendre en compte dans l'analyse de toute oeuvre de littérature (histoire, procédés, intention, références, signification) ; présente les manières d'aborder les différents types d'écrits..

Cote : 028.507 DUP

Littérature (2) : cycle des approfondissements (cycle 3).- Paris Cedex 05 : CNDP, 2004.- 127 p.- Ecole. Documents d'accompagnement des programmes, ISBN 2-240-01615-9

Résumé : Document d'accompagnement du nouveau programme de littérature - cycle 3 applicable à la rentrée 2004, ce présent document renouvelle et élargit la liste de références d'ouvrages de littérature diffusée dans toutes les écoles élémentaires à la rentrée scolaire 2002. La sélection 2004 compte 300 titres, et donne une place importante aux oeuvres patrimoniales ou classiques.

Cote : 028.507 LIT

Livres et apprentissages à l'école.- Paris Cedex 05 : CNDP, 2003.- 141 p.- Savoir , Index.- ISBN 2-240-01038-X

Résumé : Rappelant l'importance de l'entrée du livre et de la littérature de jeunesse dans la classe, cette édition 2003 propose des réflexions et des pistes pédagogiques sur la place de l'usage du . Elle prend en compte les nouveaux programmes du primaire et met les textes littéraires au cœur des activités de la classe. L'Observatoire national de la lecture propose ici une sélection d'ouvrages de littérature de jeunesse. Des commentaires précisent, pour chaque cycle, les apports spécifiques du dans les apprentissages, les modes de lecture mis en jeu et les situations de lecture qui en résultent, et proposent de mettre en oeuvre des « parcours de lecture », autour de réseaux.

Cote : 028.507 LIV

Poslaniec, Christian.- Pratique de la littérature de la jeunesse à l'école : comment élaborer des activités concrètes.- Hachette Education, 2003.- 384 p.- Pédagogie pratique à l'école

Résumé : Montre aux enseignants comment s'y prendre pour étudier eux-mêmes une oeuvre dans le but de proposer des activités à leurs élèves en fonction des nouveaux programmes de l'école primaire qui instaurent une véritable pédagogie de la littérature de jeunesse au cycle 3. Présente des exemples concrets d'activités à partir de plus de 275 titres de littérature de jeunesse.

Cote : 028.507 POS