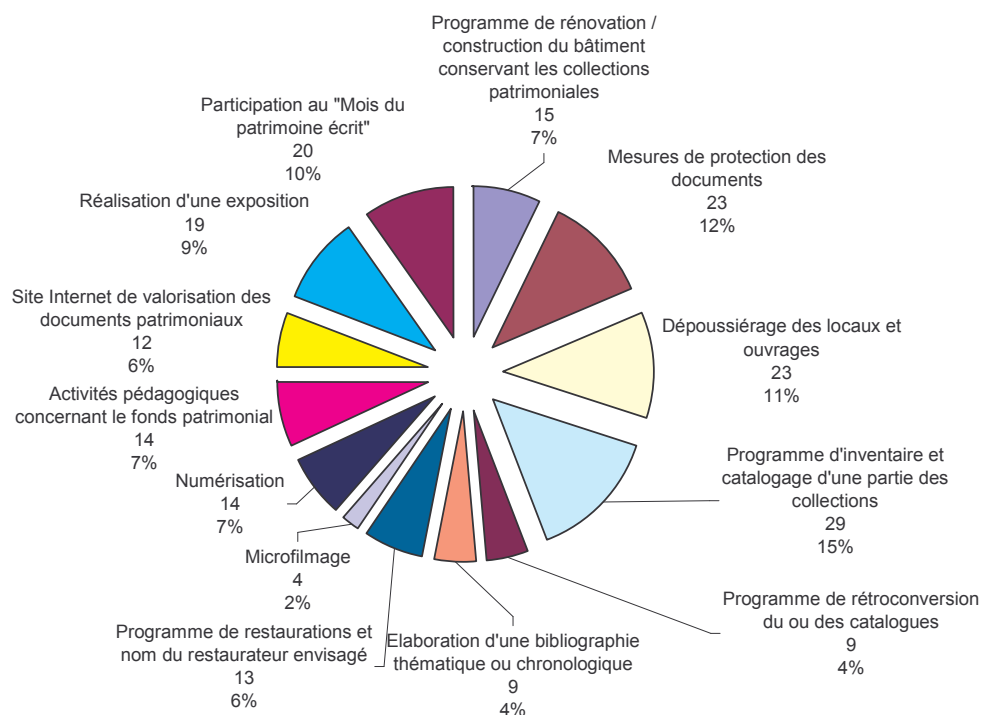


## 6. LES OPERATIONS EN COURS ET LES PROJETS

### 6.1. TYPOLOGIE DES OPERATIONS EN COURS ET DES PROJETS

Taux de réponse : 84,3% (8 non répondus).



### 6.2. POUR LA REALISATION DE CES PROJETS, ENVISAGEZ-VOUS DE DEMANDER UN SOUTIEN TECHNIQUE OU DES MOYENS SUPPLEMENTAIRES :

Taux de réponse : 56,9% (22 non répondus).

	Soutien technique	Moyens
<b>A votre collectivité</b>	20 (39,2% des établissements)	23 (45,1%)
<b>A une autre collectivité territoriale</b>	6 (11,8%)	9 (17,6%)
<b>A l'Etat</b>	13 (25,5%)	16 (31,4%)
<b>Au mécénat</b>	2 (3,9%)	2 (3,9%)

Sur quels postes de dépenses porteraient ces éventuelles demandes ?

- Personnel : 13 établissements (25,5%)
- Matériel : 16 établissements (31,4%)
- Bâtiment : 12 établissements (23,5%)
- Outils bibliographiques : 7 établissements (13,7%).

Autres postes cités :

- Formation (1 BM)
- Réparation et restauration de documents (1 BU)
- Service (1 BU).

### 6.3. PROJETS COOPERATIFS LES PLUS URGENTS A ENTREPRENDRE

Taux de réponse : 70,6% (15 non répondus).

**Catalogues collectifs :**

- Mise en place de catalogues collectifs (1 BM)
- Création d'un catalogue collectif comtois (1 BM)

- Création d'un catalogue collectif régional / national (1 BM)
- Opération de catalogage collectif sur la région (3 BM)<sup>1</sup>
- Opération d'informatisation du fonds local (1 BM)
- Création d'un catalogue collectif des médiathèques du Jura (2 BM)
- Opération de catalogage collectif du pays du Revermont (Arbois, Poligny et Salins-les-Bains) (2 BM)
- Opération de à l'échelle du pays du Haut-Jura (1 BM)
- Création d'un catalogue collectif des fonds des Musées d'arts et traditions populaires (1 musée)
- Création de catalogues collectifs thématiques : incunables, fonds musicaux... (1 BM)

#### **Réalisation de bibliographies / bases de données :**

- Réalisation de bases de données thématiques (1 BM)
- Réalisation d'une bibliographie médicale comtoise (1 BU)
- Réalisation d'une base de donnée par les lieux conservant des œuvres numériques (1 BDP)
- Identification des archives des coopératives (1 bibliothèque associative)
- Réalisation d'une bibliographie sur l'histoire de la coopération et sur la Fraternelle (1 bibliothèque associative)

#### **Inventaire de fonds particuliers :**

- Achèvement du catalogage du fonds patrimonial de la BM de Montbéliard (1 société savante)
- Inventaire de la bibliothèque Beurnier (1 société savante)
- Coopération BM Arbois – Maison Pasteur pour l'inventaire des collections du musée (1 musée)
- Projet concernant la presse collective comtoise (tracts et journaux) et les fonds photographiques avec les 4 AD (1 musée)

#### **Conservation partagée :**

- Conservation partagée avec une marge de liberté pour les petites bibliothèques (1 BM)
- Aide à une politique de conservation partagée (1 BU)
- Conservation partagée grâce au SUDOC afin de pouvoir désherber les fonds XIXe non précieux (1 BU)

#### **Numérisation :**

- Création d'une bibliothèque numérique régionale (2 BM)
- Programme de numérisation (1 BU)
- Numérisation de l'imagerie (1 société savante)

#### **Créations de postes :**

- Mise à disposition d'un agent qualifié sur plusieurs bibliothèques (1 BM)
- Création d'un poste de conservateur sur plusieurs villes (1 BM)

#### **Formation :**

- Formation sur les fonds anciens et régionaux (1 BM)
- Formation des personnels (1 BM)

#### **Valorisation régionale :**

- Projets de valorisation régionaux (1 musée)
- Opérations de valorisation régionales (1 BM)

#### **Création de nouveaux lieux de conservation :**

- Création d'une BM / BU à Besançon (1 BU)
- Ouverture d'un lieu de conservation commun au niveau d'un « pays » (1 BM)

#### **Restauration :**

- Programme de restauration (1 BM)

#### **Plan de sauvegarde :**

- Mise en place d'un plan de sauvegarde des collections (1 BM)

#### **Demande d'aides spécifiques :**

- Aide pour évaluer le fonds et mettre en place des opérations de mise en valeur (1 BM)
- Mise en valeur (1 AM)
- Amélioration des conditions de conservation (1 AM)
- Désacidification de certains papiers (1 BU)
- Aide à la conservation et au catalogage des collections (1 BU)

---

<sup>1</sup> La création d'un catalogue collectif régional / national, et une opération de catalogage collectif sur la région, nous paraissent émaner de deux besoins différents : dans le premier cas, il s'agit de permettre aux collections patrimoniales comtoises d'acquérir une visibilité notamment sur le plan national ; dans le deuxième cas, il s'agit d'un besoin d'aide pour une opération de catalogage que l'établissement ne peut prendre en charge avec ses propres forces.

- Collaboration avec le SCD (1 BU)
- Demande d'une aide de la DRAC pour les publications des sociétés savantes (1 société savante)
- Constitution d'un véritable catalogue (1 société savante)
- Versement de l'inventaire dans un ou plusieurs catalogues collectifs (1 musée)

**Projets généraux :**

- Mise en place d'un plan de coopération (1 BM)
- Réalisation de projets sur le fonds comtois (1 BM)
- Mutualisation entre les bibliothèques du Jura (1 BM)
- Constitution d'un réseau européen des musées techniques (1 musée)
- Redéfinir le rôle de la Fédération des sociétés savantes de Franche-Comté (1 société savante)

Ces projets peuvent être reclassés selon divers axes ; nous en retiendront trois, qui répondent à des préoccupations partagées par les pouvoirs publics et les professionnels, à savoir : les projets collectifs, les projets liés au développement des nouvelles technologies et de la présence de contenus culturels sur Internet et les projets urgents :

Les projets collectifs sont de 5 sortes :

- Création de catalogues collectifs :
  - Catalogue collectif régional (incluant l'ensemble des fonds)
  - Catalogue collectif comtois (incluant les fonds régionaux / locaux)
  - Catalogue collectif d'échelle infrarégionale (fonds des médiathèques du Jura, fonds patrimoniaux des bibliothèques du Pays de Revermont)
  - Catalogues collectifs spécifiques : des Musées d'arts et traditions populaires, des bibliothèques des services d'archives
  - Réalisation de bases de données, bibliographies
- Création de réseaux documentaires débordant la région Franche-Comté :
  - Etablissements conservant des œuvres numériques
  - Lieux de conservation d'archives des coopératives
  - Musées techniques
- Mise en place de projets de conservation partagée, et aide à leur mise en place
- Projets de valorisation régionaux
- Organisation de formations pour les personnels et mise à disposition de personnels compétents

Les projets liés à la numérisation sont les suivants :

- Création d'une bibliothèque numérique régionale
- Numérisation des fonds iconographiques

Les projets les plus urgents à mettre en place sont les suivants :

- Mise en place d'un plan de sauvegarde pour l'ensemble des établissements conservant des documents relevant du patrimoine écrit et graphique
- Mise en place de catalogues collectifs, qui permettront : l'inventaire des fonds méconnus, le signalement de l'ensemble des collections à un large public, la mise en lumière de la richesse du patrimoine écrit et graphique de la région
- Création d'un nouvel établissement pour améliorer les conditions de conservation des collections de la BM et de la BU de Lettres de Besançon.